

## DALBE et le Pastel

Avec la gamme des pastels DALBE, vous découvrirez le plaisir de cette technique légendaire, à laquelle se sont essayés les plus grands maîtres classiques. Disponible en coffrets bois, ou en boîte cartons, les pastels DALBE sont parmi les plus performants du marché.

### Les pastels secs

Développée autour de pigments parmi les plus évolués, la gamme de pastels secs DALBE vous ouvre d'étonnantes perspectives colorées. Le toucher «velours» des pastels secs DALBE renforce encore votre plaisir de créer.



### Les pastels à l'huile

Des pigments de haute densité, une excellente tenue à la lumière ; ces pastels à l'huile Dalbe de haute qualité vous offrent de nouveaux espaces d'expression.



### Les Blocs Pastels DALBE

DALBE, c'est aussi toute une gamme de blocs pastels en nuances assorties. Découvrez-les dans votre magasin DALBE et bénéficiez des conseils de nos spécialistes.



### Le fixatif DALBE

Protégez vos travaux avec le fixatif DALBEACADEMIE et vous aurez la garantie d'un pastel qui dure...



Site Dalbe :  
[www.dalbe.fr](http://www.dalbe.fr)

## SENNELIER, grand maître du Pastel

### SENNELIER

### Les pastel à l'écu SENNELIER

Le pastel tendre surfin «à l'écu» est le fruit de générations qui l'ont patiemment élaboré depuis 1887. Avec plus de 550 nuances, ces pastels se déclinent en 83 teintes originales, dégradées chacune jusqu'à 11 niveaux de dégradé. C'est à la fois cette finesse, liée à une fiabilité chromatique du pastel qui a conduit ce produit sur les cimaises des plus grands musées internationaux. Retrouvez vous aussi la qualité de cette gamme dans votre magasin DALBE.



### Les pastels à l'huile SENNELIER

SENNELIER vous propose aussi sa qualité exceptionnelle dans une gamme de pastels à l'huile haut de gamme. Déclinée en plus de 80 couleurs, cette gamme est élaborée autour de pigments riches, très solides à la lumière.



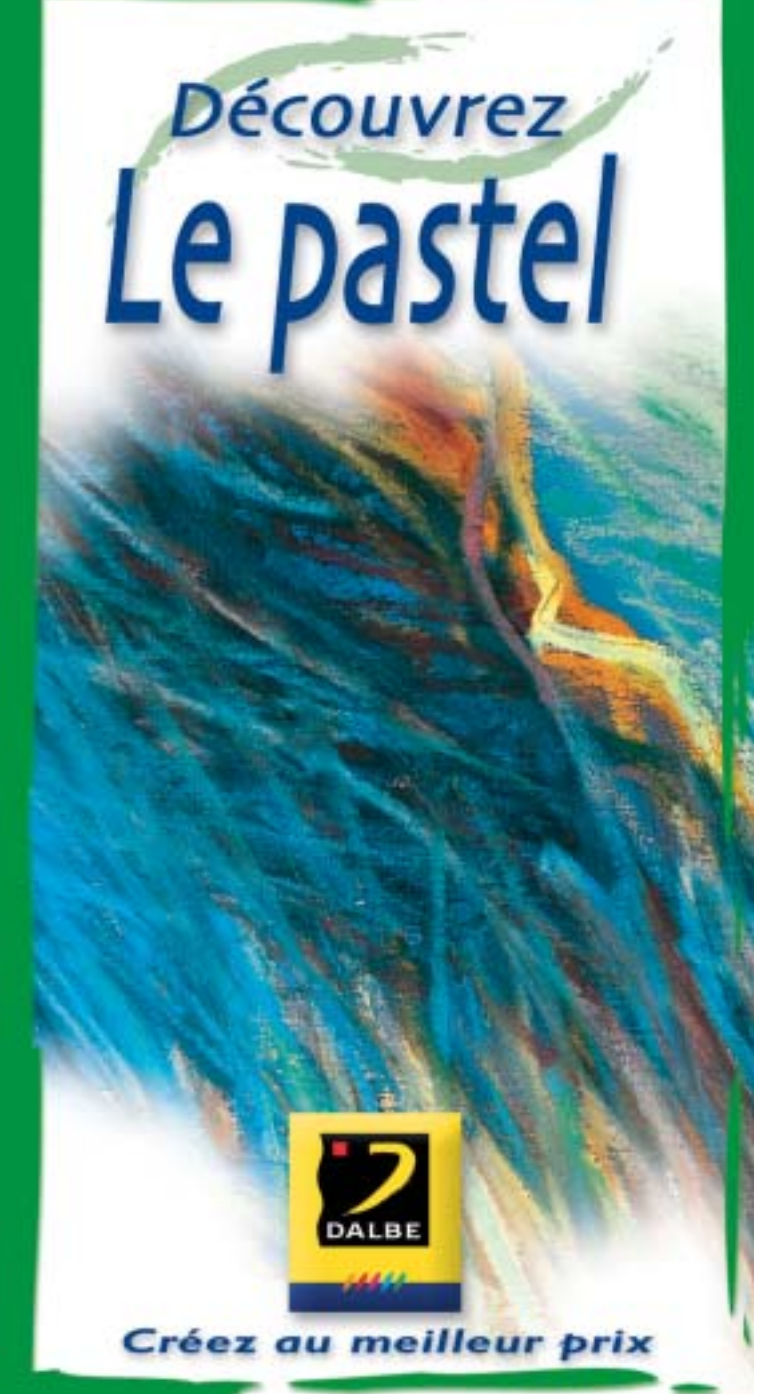
## Les conseils pour découvrir le pastel vous attendent chez...

- DALBE PARIS 3e (ASTRA DESSIN)  
47, rue des Archives - Tél. 01.42.78.08.56
- DALBE PARIS 5e (BERY)  
41-47, 49, rue Claude Bernard - Tél. 01.55.43.33.00
- DALBE PARIS 5e (DUBOIS)  
20, rue Soufflot - Tél. 01.43.54.43.60
- DALBE PARIS 8e (DUPRE OCTANTE)  
39, rue d'Artois - Tél. 01.45.61.50.71
- DALBE PARIS 9e Galeries Lafayette  
40, Bd Haussmann - Magasin principal - 5ème étage  
Tél. 01.42.85.13.50
- DALBE PARIS 13e (TIREPLAN)  
28, bd Arago - Tél. 01.47.07.50.75
- DALBE PARIS 14e (L'ARTISTE PEINTRE)  
54, bd Edgar Quinet - Tél. 01.43.22.31.71
- DALBE PARIS 18e (ADAM MONTMARTRE)  
96, rue Darreimont - Tél. 01.46.06.60.38
- DALBE LAGNY 77 (AQUARELLE)  
9, Place de l'Hotel de Ville - Tél. 01.64.30.16.96
- DALBE MELUN 77 (ACP)  
16, rue Carnot - Tél. 01.64.37.95.35
- DALBE SAVIGNY LE TEMPLE 77 (ACP)  
21 rue des Sources Bat. B - Tél. 01.64.79.60.60
- DALBE ST FARGEAU PONTIERRY 77 (ACP)  
56, avenue de Fontainebleau - Tél. 01.60.65.46.78
- DALBE EVRY 91 (ACP)  
60, allée des Champs-Élysées - Tél. 01.60.78.90.90
- DALBE AGEN (STIRP)  
45, rue des Comères - Tél. 05.53.47.10.26
- DALBE ANGERS (INDIGO)  
2, rue de l'Aiguillerie - Tél. 02.41.88.88.40
- DALBE ANTIBES (ROR BEAUX-ARTS)  
25, bd Wilson - Tél. 04.93.61.15.30
- DALBE AUXERRE (BORSATO)  
52, rue Moulin du Président - Tél. 03.86.42.79.03
- DALBE AVALON (BORSATO)  
29, rue de Paris - Tél. 03.86.34.00.53
- DALBE AVIGNON (DUPONT)  
16, rue Carreterie - Tél. 04.90.16.55.00
- DALBE BESANCON (TIREP)  
85, rue de Belfort - Tél. 03.81.47.64.54  
26, rue Battant - Tél. 03.81.83.47.07
- DALBE BIARRITZ (LA MAISON DES ARTS)  
3, avenue Victor Hugo - Tél. 05.59.24.34.75
- DALBE BORDEAUX (DELOUBES)  
23, pl. des Martyrs de la Résistance - Tél. 05.56.90.92.00
- DALBE BREST (ART & TECHNIQUE)  
35, rue Traverso - Tél. 02.98.44.30.47
- DALBE CAEN (HELIOCOPI DESSIN)  
25, rue des Bernières - Tél. 02.31.86.31.00
- DALBE CAEN (HELIOCOPI BEAUX-ARTS)  
11, avenue du 6 juin - Tél. 02.31.85.33.05
- DALBE CANNES LA BOCCA (ROR BEAUX-ARTS)  
1, av. Michel Jourdan - Tél. 04.92.19.50.55
- DALBE CHALON/SAONE (AB. DOC)  
6, place de la République  
Tél. 03.85.48.43.21
- DALBE CHAMBERY (LES BEAUX-ARTS)  
129, place de la gare  
Tél. 04.79.62.48.82
- DALBE CLERMONT-FERRAND (CALYPSO)  
24, rue de Balainvilliers  
Tél. 04.73.90.21.43
- DALBE DIJON (DIJON DESSIN)  
26, rue de Gray - Tél. 03.80.66.50.04  
18, rue Odebert - Tél. 03.80.30.89.15
- DALBE FLERS DE L'ORNE (AUTREMENT DIT)  
24, rue de Domfront - Tél. 02.33.64.38.26
- DALBE GRENOBLE (GRENOBLE DESSINS)  
3-5, rue de la Liberté - Tél. 04.76.44.50.31
- DALBE LA ROCHELLE (ARMAG)  
Rue de la scierie La ville en bois - Tél. 05.46.41.24.53
- DALBE LORIENT (PAPETERIE TONNERRE)  
42, bd Léon Blum - Tél. 02.97.37.65.87
- DALBE LYON (LIPS BEAUX-ARTS)  
92, avenue de Saxe - Tél. 04.78.60.30.70
- DALBE LYON (LIPS ARTS GRAPHIQUES)  
88, avenue de Saxe - Tél. 04.78.60.30.69
- DALBE MARSEILLE (MEISTRE)  
26, rue du village - Tél. 04.91.18.53.01
- DALBE MONTPELLIER ROLLAND BEAUX-ARTS)  
16, rue des Etuves - Tél. 04.67.60.99.31
- DALBE MULHOUSE (ARBOLIN)  
52, avenue Kennedy - Tél. 03.89.42.35.40
- DALBE NANTES (HELIO)  
12, rue Felix Faure - Tél. 02.40.67.44.44
- DALBE NICE (ROR BEAUX-ARTS)  
20, rue de l'Hotel des Postes - Tél. 04.93.92.21.33
- DALBE NIMES (FOTOPLAN)  
59, rue St Remi - Tél. 04.66.04.10.00
- DALBE ORLEANS (JASLIN)  
1, rue Jeanne-d'Arc - Tél. 02.38.53.24.21
- DALBE ORLEANS (CREA LOISIRS)  
Zone Expo Sud - RN 20 - Tél. 02.38.22.61.30
- DALBE REIMS (CHAMPAGNE PLANS)  
4, rue Rogier - Tél. 03.26.79.82.82
- DALBE ROMANS (RIBOULET)  
7, avenue Victor Hugo - Tél. 04.75.02.41.54
- DALBE ROMILLY  
51, rue Garnet Boivin - Tél. 03.25.24.96.10
- DALBE ROUBAIX (VIAL & FILS)  
61, rue de l'Ouest - Tél. 03.20.26.85.85
- DALBE ROUEN (ROUEN DESSIN)  
30, avenue de Caen - Tél. 02.32.81.56.56
- DALBE ROUEN (ARTICOLOR)  
8-10, rue Alsace Lorraine - Tél. 02.35.71.29.42
- DALBE SENS MAILLOT (PAPETERIE DES 2 PONTS)  
1, rue de l'Europe ZA du Saule Fendu  
Tél. 03.86.65.08.61
- DALBE STRASBOURG (BERNHART)  
3, quai des Pêcheurs - Tél. 03.88.35.56.04  
44, quai des Bâteliers - Tél. 03.88.35.56.04  
1, rue de Zurich - Tél. 03.88.35.56.04
- DALBE TOURS (DALBE TOURS/LA PAPETERIE)  
94, rue des Halles - Tél. 02.47.38.51.98
- DALBE TROYES (PAPIRUS)  
103, rue Gal de Gaulle - Tél. 03.25.73.16.21
- DALBE VENICE (ROR BEAUX-ARTS)  
14, avenue Isnard - Tél. 04.93.24.03.67
- DALBE POINTE-A-PITRE (LOUARD)  
"Les Hibiscus" route des Abysses  
Tél. 0(590).82.15.30
- DALBE ST DENIS DE LA REUNION (DLM)  
156, rue Monthyon - Tél. 0(262).21.52.78
- DALBE BRUXELLES (LEFFEBVRE)  
25, rue du Midi - Tél. (32) 2 512.05.07



## Fiche conseil

# Découvrez Le pastel



Créez au meilleur prix

RCS BOBIGNY B 308 255 835 - Design REYER & CHEVALIER  
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.

## Un peu d'histoire

Le pastel est l'une des techniques d'art parmi les plus anciennes. On a pu dire des fresques de Lascaux, ou du Tassili qu'elles s'apparentaient à un «pastel»: La couleur brute (pigment minéral) y est effectivement directement appliquée sur un support rugueux (la roche calcaire). Plus près de nous, le pastel, art de l'estompage, trouve son apogée aux 17-18èmes siècles, avec des artistes comme Quentin de la Tour.

## Les différents pastels

On utilisait alors 3 types de pastel: dur pour les esquisses, demi-dur pour les premières masses colorées, et tendre pour donner corps à l'oeuvre. Aujourd'hui, on redécouvre tout l'art du pastel, avec 2 types toujours en vigueur:

- La craie d'art (une forme de pastel «dur»), avec une gamme relativement courte;
- Le Pastel «tendre» dont le raffinement directement hérité des temps anciens, est heureusement parvenu jusqu'à nous.



## À retenir sur le Pastel

Le pastel apparaît comme une technique très exigeante, subtile, pour laquelle vous devez respecter :

- L'approche par couches légères qui supporteront ensuite tous les rehauts.
- L'importance du rythme des couleurs (hâchures, teintures, traits estompés,...) qui définira la force de votre travail.
- La nécessité de fixer la couleur (si possible à chaque étape) avec un fixatif spécial pastel.



## Quel pastel choisir?

Tout dépend naturellement du rendu que vous souhaitez obtenir. Un trait serré, énergique, assez net appelle un outil précis (c'est-à-dire une craie d'art). Mais si votre style fait appel aux nuances, aux fondus, avec un recours fréquent à l'estompage, c'est évidemment un pastel tendre qui vous convient. Choisissez-les en essayant dans votre magasin, toutes les différences de dureté qui existent d'une marque à l'autre.

### Pastel sec

Obtenu à partir d'un mélange de pigments purs et d'une charge crayeuse, c'est le TOP de la famille.

### Pastel à l'huile

Fabriqué comme le pastel sec, il comprend aussi un liant gras qui lui donne son intensité et sa douceur.

### Carré Conté

Un grand classique de la craie d'art petit format. Grande gamme de couleur.

### Crayons Pastels

Mine pastel dans une présentation de type crayon bois.

### Craie d'art

Proche du pastel sec, elle comprend un pigment moins fin. Plus dure, et plus économique, elle convient aux débutants.



## Comment choisir votre papier

Le principe de base est évident : votre support doit être légèrement abrasif, pour bien «accrocher» la couleur:

- papier à grain, fin, moyen ou gros, avec un grammage optimum de 180/200 g/m<sup>2</sup>;
- papier «velours» pour des rendus plus fondus, plus adoucis;
- papier antiponce (un papier de verre fin) délicatement abrasif qui accroche bien le pastel;
- papier card, un support à fibres végétales, avec un léger grain;
- jusqu'à la toile «pastel», une toile à peindre, recouverte d'un enduit spécial qui accroche très bien le pastel.

## L'importance du support

On a souvent pu dire que c'est le papier qui donne avant tout l'esprit d'un pastel.

Pour choisir votre support, vous devez principalement :

- Apprécier le grain (fin, moyen, fort) qui réalisera l'abrasion du pastel, donc le modelé de votre trait;
- Penser à la force du fond, avec la possibilité d'utiliser des papiers chinés, ou colorés;
- Enfin, le rendu de papiers plus insolites (cartons, papiers de verre, papiers velours,...) vous apportera des sensations totalement neuves.

## Pour bien conserver un «pastel»

Si vous voulez que votre oeuvre traverse le temps sans en subir les dommages, vous devez respecter des règles extrêmement précises. Car, paradoxe étonnant, le pastel est à la fois la technique la plus fragile, et celle qui offre la meilleure conservation des couleurs.

- Principe n°1 : Vous devez impérativement éviter les chocs, les vibrations, les secousses,... qui décrochent la couleur du support.
- Principe n°2 : Vous devez protéger votre oeuvre en l'encadrant, et en évitant tout contact entre le verre et le pastel
- Principe n°3 : Ayez recours (avec parcimonie) au fixatif, que vous choisirez très léger. Mais sachez toujours préférer plusieurs «nuages» successifs, à une forte averse...



## Les rendus au pastel

Le pastel offre à l'amateur un grand nombre de sensations colorées extrêmement raffinées. On retiendra particulièrement :

- Les charges intenses, correspondant à une application forte de la couleur, à la limite de la "saturation" du papier;
- Les mélanges par superposition qui vous permettent des coloris très subtils par additions successives;
- Les effets d'estompes, pour fondre et raffiner des nuances.